

Album « La course »

Mots à replacer :

À l'aide du modèle des 5 noms d'animaux, replacer les étiquettes dans la bonne case. Il y a normalement 4 étiquettes par case.

Numération :

Donner à chaque lièvre le nombre d'animaux indiqués. Les enfants connaissent normalement la quantité, mais certains ne savent peut-être pas encore lire le nombre écrit, il faut alors leur dire.

Personnages :

Séparer les 12 personnages en deux parties : 5 qui sont dans l'album « La course » (le lièvre, le coyote, l'élan, le loup et l'ours) à poser dans la partie gauche, et 7 qui n'y sont pas à poser dans la partie droite (couverture de l'album barrée).

Puzzle couverture :

Replacer les pièces de l'image sur la fiche de travail.

Graphisme

Les 3 premières fiches sur les vagues avaient été réalisées avant le confinement.

D'une façon générale, il faut surtout faire attention à la tenue du crayon, et au respect général du tracé attendu, sans entrer dans un excès de précision : il s'agit bien de premiers essais de ces graphismes.

Pour les vagues :

Insister sur l'aspect arrondi et non pointu des vagues. En général, les vagues doivent se « superposer » les unes au-dessus des autres, en faisant attention à ne pas se toucher.

Première fiche : vagues libres sur toute la feuille, dans tous les sens, sans toucher les vagues déjà dessinées ni celles qu'on a ajoutées.

Deuxième fiche : vagues successives au-dessus de la zone hachurée, de gauche à droite. On s'arrête quand il n'y a plus de place. Puis la même chose en dessous de la zone hachurée.

Troisième fiche : vagues successives au-dessus de la vague noire, de gauche à droite. On s'arrête quand il n'y a plus de place. Puis la même chose en dessous de la vague noire.

Quatrième fiche : repérer les quatre cases et dans chacune, tracer des vagues du côté blanc.

Pour les spirales :

On peut aussi les appeler escargots.

Elle commence comme un rond, mais sans se fermer. On peut la faire de plus en plus grande en partant du milieu, et il faut s'arrêter quand on n'a plus de place autour. On peut aussi la faire de plus en plus petite, en commençant assez grand, et en s'arrêtant quand on n'a plus de place au milieu.

Il faut surtout ne jamais croiser la spirale déjà tracée, sinon on finira par un gribouillage.

Première fiche : spirale de plus en plus grande. Dans chaque carré, on part du point, on effectue deux ou trois tours et quand il n'y a plus de place, on sort par la « route » en faisant des petites vagues

Deuxième fiche : spirale de plus en plus grande. Autour de chaque point, en s'arrêtant au bout de quelques tours, ou dès qu'il n'y a plus de place

Troisième fiche : spirale de plus en plus petite. Enrouler une petite spirale pour compléter celle déjà tracée.

Vocabulaire

Les fiches de vocabulaire vont par deux : une page en noir et blanc, une page en couleurs avec les mêmes images. Il faut ensuite associer les deux images identiques, ce qui est facile. Le principal est bien sûr de connaître les mots associés à chaque image ! Repérer les mots non connus, et les répéter plusieurs fois.

En classe, à la manière d'un loto, les élèves ont les images en couleurs découpées et ils les collent directement sur la fiche en noir et blanc, et je passe vers eux pour les faire trouver et répéter les mots.

Vous pouvez aussi utiliser ce matériel sans le coller, pour le réutiliser plusieurs fois.